

ONE RUSTY BAND

DIRTY BLUES ROCK



«entre blues-rock tranchant, claquettes, acrobaties..Le duo assume une identité à nulle autre pareille» *Rolling Stone Fr*

«s'affirment comme un des meilleurs espoirs de la scène indé» *Rock'n'Folk*

«On ressort de là les oreilles bourdonnantes, le sourire aux lèvres... Une véritable fête, une communion rock'n'roll généreuse et brute.» *Indie Music*

«One Rusty Band, c'est au final un de ces groupe qui rayonnent tant par une simplicité touchante que par une envie terriblement sincère de parler... un langage universel.»
Le Nouvelliste Suisse

«let me put you wise, this was awesome!»
Rootsville Belgique

«Si los ves anunciados por tu zona, no dudes de asistir a su concierto.»
La Hora Del Blues Espagne



LEA BARBIER :

Tap dance, washboard, chœurs, cymbale, tom.

GREG GARGHENTINI :

Chant, guitare, grosse caisse, caisse claire, harmonica.

Leur union est une alchimie évidente, née de leur **passion commune** pour **la musique** et de leur audace à **mélanger leurs univers : le rock et le cirque**. **One Rusty Band** est un **duo atypique** et assez unique dans le paysage musical français. Léa est vive, polyvalente, elle virevolte sur des notes de claquettes habilement maîtrisées. Mais pas que. Car tout paraît tellement simple en les écoutant ! Et pourtant tout est très

technique : aussi bien la **voix maîtrisée** et **caverneuse de Greg** que l'**attitude pétillante d'artiste de rue de Léa**.

Quand Greg se lance dans ses riffs de guitare, il déchaîne une énergie contagieuse tout en jouant grosse caisse et caisse claire avec ses pieds. Léa, quant à elle, apporte sa touche unique avec sa washboard, ses acrobaties et ses claquettes, qu'elle tape comme d'autres frappent leur batterie. A eux deux il crée un son qu'ils qualifient de dirty blues rock, sonorités entre les "White Stripes" et "Seasick Steve".

Depuis 2016, ils vivent cette aventure, entre musique et route, enchaînant les déménagements et les tournées, avec trois albums et **plus de 500 concerts** à leur actif en France, en Europe et même en Inde. Ils se sont fait un nom en jouant sur des scènes de festivals comme le Cognac Blues Passion, Guitare en Scène, le God Save The Kouign, dans des salles comme Le Novomax, le Club, La traverse, ou encore dans des festivals d'art de rue emblématiques comme Chassepierre en Belgique ou les Fondus du Macadam. Ils ont également eu l'honneur d'ouvrir pour des artistes de renom tels que Jeff Beck, Kingfish Ingram, Les Wampas, Delgres, Ayron Jones et Laura Cox.

Avec leur **troisième album, "Line After Line"** (sortie en **juin 2025**) One Rusty Band partage leur histoire de voyages et de rencontres, une œuvre qui résonne avec une universalité artistique touchante. Dans cet esprit de liberté qui les définit, ils composent, enregistrent, et arrangent leur nouvel opus dans leur home studio en Bretagne, où ils sont basé.es actuellement.

Greg, fort de son expérience d'ingénieur du son, s'occupe du mixage, tandis que Léa s'illustre dans le graphisme, et ensemble, avec leur ami réalisateur Louis Devaux, ils travaillent sur leurs clips. Chaque chanson est enregistrée «live» en studio pour capturer l'énergie brute de leurs performances. Le mastering est confié à Alexis Bardinnet de Globe Audio, qui a collaboré avec des artistes tels que Lofofora, Les Wampas et Ibrahim Maalouf. Pour la mise en scène du live ils travaillent avec Kristell Arquetoux. C'est une belle aventure humaine et musicale.



DISCOGRAPHIE



Line After Line

06/06/2025

Ecrit, composé, produit, mixé par One Rusty Band.

Mastering : Globe Audio Mastering.

Presse : VB en Backstage, Virginie Bellavoir.

Distribution : Inouis Distribution

«[...] ce troisième album suintant à chaque seconde un blues à l'os d'une redoutable efficacité[...] l'osmose est totale, quand elle ne se fait pas purement bluffante. Aucun temps mort ni faible, à peine celui de reprendre son souffle avant de... passer à la ligne suivante. **Grosse claque!!**»

★ ★ ★ ★ *Rolling Stone juin 2025 FR*

«Si Greg et Léa mettent, comme ils en ont l'habitude, plus d'énergie sur scène que sur leur nouveau disque alors les prochains concerts devraient être incendiaires.

[...] Les compositions sont solides, et on entend, enfin, la voix de Léa !»

Soul Bag Mag n°260

«[...] nous fait taper du pied avec un sourire béat sur les lèvres. Troisième **album parfait** de mon point de vue, c'est un album où pas un seul titre ne me lasse, et je n'ai jamais envie d'appuyer sur la touche skip.»

Froggy Delight

Diffusé sur 200 radios

One More Dance

22/10/2022

Ecrit, composé, produit, mixé par One Rusty Band.

Mastering : Globe Audio Mastering.

Presse : La tête de l'Artiste, Giv'em Promotion.

« sûrement l'un des skeuds les plus remontés de cette fin octobre et de toute l'année 2022. magistral » *Muzzart*

«Douzes morceaux survoltés» *Rock'n Folk*

«With 'One More Dance', One Rusty Band confirms that you only need two to impress with an excellent and coherent album... » *Rootsville BE*

«au travers de 12 compositions originales, on retrouve tout leur univers : Rock brutal avec un son crade, Heavy Blues super vitaminé ouvert à de nombreuses influences, C'est sûr, ces deux-là n'ont pas fini de nous faire nous tremousser.» *Blues Mag*





Voodoo Queen

20/09/2019

Ecrit, composé, produit, mixé par One Rusty Band.

Mastering : Globe Audio Mastering.

Presse : La Tête de l'Artiste

«Un mélange ébourrifiant de blues et de boogie
rock»

Rock'n Folk

«Des riffs Heavy blues joués avec un indéniable
esprit punk»

Guitar Part

«One Rusty Band se pose comme figure de prou du blues revival des année 2020»

La Grosse Radio

«One Rusty Band est sans aucuns doutes le coup de coeur de cette rentrée pour les
amateurs de Blues et de rock » *Mamusicale*

TOP 100 FERRAROCK diffusé sur plus de 50 radios

VIDEO



I Wanna Kill You

Sortie le 6 mars 2025

extrait de l'album «Line After Line».

Réalisation / montage : Louis Devaux, One Rusty Band.

Line After Line

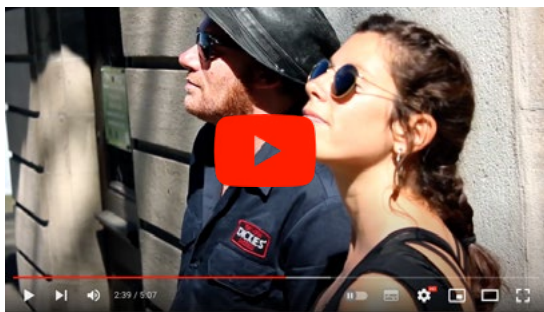
Sortie avril 2025

extrait de l'album «Line After Line».

Réalisation / montage :

Louis Devaux, One Rusty Band.





Boogie Woogie

Sortie septembre 2019

extrait de l'album «Voodoo Queen».

Réalisation / montage :

Louis Devaux, One Rusty Band.

Live Aoustock Festival

Aouste sur Sye 25/06/2023



Retrouvez tous les articles et interviews

en cliquant là

Toutes les dates et actus sur notre site internet:

www.onerustyband.com



Contact / Booking / Management
kristell arquetoux
kristell.arquetoux@lorientartist.org
+33 (06) 64 80 49 16

